



**Татьяна Николаевна Чупахина,**  
ведущий методист БУКОО  
«Библиотека  
им. М.М. Пришвина», г. Орел

## «Серебряный великан из волшебной сказки»:

(иконография<sup>1</sup> И.С. Тургенева):  
материал для создания графотеки<sup>2</sup> по жизни  
и творчеству писателя



Писатель мирового уровня, замечательный мастер русского слова, один из образованнейших людей своего времени, Иван Сергеевич Тургенев несколько десятилетий стоял в центре литературно-общественной и художественной жизни России и Европы. При этом он всегда очень серьезно интересовался искусством (в молодости даже учился живописи), писал о нем, приобретал картины, был усердным посетителем музеев и выставок, дружил с меценатами братьями Павлом и Сергеем Третьяковыми, встречался, переписывался, сотрудничал со многими русскими художниками.



Портретную галерею Тургенева открывает акварельный портрет К. Горбунова 1839 года. Перед нами – юноша с крупными чертами лица и мягким доброжелательным взглядом больших серых глаз. **«Портрет, по-моему, очарователен, – писал близкий друг Тургенева, литературный критик и автор интереснейших мемуарных очерков о нем Павел Анненков, – это 20-летний Тургенев в полном виде и носит в выражении глаз и рта обещание всего, что он сделал...»**

В юности Тургенев серьезно увлекался наукой. После окончания курса в Петербургском университете он отправился для слушания лекций по философии в Берлин. В апреле-мае 1842 года Тургенев успешно сдает экзамен на звание магистра философии и начинает добиваться возможности преподавать философию в Московском университете.

Тургенев этой поры хорошо запомнился впервые увидевшему его поэту Афанасию Фету: высокого роста молодой человек с модной прической, в черном, доверху застегнутом, сюртуке. Молодой, красивый, подчеркнуто элегантный Тургенев становится в 40-х гг. XIX века заметной фигурой в литературных салонах Москвы и Петербурга.

Глубокий ум, обширные познания, тонкое эстетическое чувство и, вместе с тем, необычайные мягкость, добродушие

<sup>1</sup> Иконография – изучение и описание изображений каких-либо определенных лиц или сюжетов.

<sup>2</sup> Графотека – собрание репродукций картин.

